

Datum reis van 8 – 12 september 2015

In het spoor van Kandinsky en de kunstenaars van Der Blaue Reiter

Een vijfdaagse reis naar München en Murnau op zoek naar het begin van de moderne abstracte kunst o.l.v.drs. Ruud Bartlema



Aan het eind van de 19^e en het begin van de 20^e eeuw was het Zuid Duitse München een bruisende stad, waar de academies van wetenschap en kunst zozeer bloeiden dat deze stad "het Athene aan de Isar" werd genoemd. In 1896 komt Wassily Kandinsky vanuit Moskou hier naar toe om aan zijn roeping als kunstenaar concreet gestalte te geven. Kandinsky experimenteert met nieuwe vormen en kleuren en is al gauw één van de leidende figuren in de Münchense kunstwereld. In 1901 richt hij een nieuwe kunstenaarsgroep op, de Phalanx. De schildersklas van deze vereniging maakt regelmatig uitstapjes onder leiding van Kandinsky naar de verrassend mooie natuur rond Murnau en de Kochelsee. In de zomer van 1908 breekt er een periode van productief samenwerken aan met Alexej Jawlensky, Marianne von Werefkin, Gabriele Münter en later met Franz Marc. Hier wordt een nieuwe visie op de kunst geboren. De gewone zichtbare werkelijkheid verliest haar vaste vormen en de onzichtbare essentie van de realiteit komt op het doek te voorschijn, in prachtige kleuren en ongewone vormen. Het is één van de boeiendste perioden uit de kunstgeschiedenis van de 20^e eeuw. Uit deze zoektocht ontstaat Der Blaue Reiter, een nieuwe kunstenaarsvereniging met uitdagende ideeën over de betekenis van kunst.

1^e dag – München

Vertrek in de ochtend per directe vlucht van Schiphol naar München, waar we logeren in het centraal gelegen Arthotel München. Per touringcar maken we onze eerste oriënterende stadsrondrit. We bezoeken de oude kunstenaarswijk Schwabing, waar ook Wassily Kandinsky en Franz Marc hebben gewoond. In de middag maken we een wandeling naar karakteristieke en historisch interessante plaatsen van de stad, zoals de Isartor, de Theatinerkirche, Mariënplatz en het imposante gebouw van de Bayerische Oper. 's Avonds een eerste lezing over het thema van de reis, Kandinsky en Der Blaue Reiter.

2^e dag – München

Vandaag brengen we een bezoek aan de Städtische Galerie im Lehnbachhaus, met de grootste collectie schilderijen van de leden van Der Blaue Reiter, zoals Franz Marc, Alexej von

Jawlensky en August Macke. Een groot deel van deze collectie werd geschonken door Gabriele Münter, de levensgezellin van Kandinsky. In de middag bezoeken we het museum de Neue Pinakothek, met een indrukwekkende collectie van 19^e eeuwse kunstenaars, evenals de Pinakothek der Moderne, waar we kennis maken met ook de naoorlogse moderne kunst. 's Avonds de tweede lezing over Kandinsky en zijn collega-schilders.

3^e dag Murnau en omgeving

We verlaten per touringcar München en begeven ons naar het Zuiden en bezoeken aan de Stranberger See het prachtige Buchheim Museum dat aan het meer ligt. Dit museum herbergt een grote collectie schilderijen en grafiek van de expressionistische schildersgroep “Der Brücke”, die in dezelfde tijd als Der Blaue Reiter, in het Noorden van Duitsland ontstond met schilders als Ludwig Kirchner, Emil Nolde en Max Beckman. In de middag komen we aan in het prachtig landelijke gelegen Murnau, waar we zullen logeren in Hotel Ludwig am Seidelpark . We brengen er een bezoek aan het Münterhaus, de woning waar Gabriele Münter en Wassily Kandinsky in de zomers van de jaren 1909 - 1914 samen woonden. Hier werkte Kandinsky in dit z.g.n. “Russenhaus” zijn ideeën uit over nieuwe dimensies in de schilderkunst. 's Avonds de derde en laatste lezing over Kandinsky's werk en dat van de kunstenaars van Der Blaue Reiter.

4^e dag Murnau en omgeving

De ochtend maken we kennis met de prachtige natuur rond Murnau, die de schilders van Der Blaue Reiter buitengewoon heeft geïnspireerd. We wandelen langs paden, waarop ook Kandinsky en Gabriele Münter gelopen hebben via de Moos naar de Staffelsee en genieten van het inspirerende landschap. In de middag brengen we een bezoek aan het nabijgelegen Kochel am See, waar het prachtige Franz Marc Museum een bezoek meer dan waard is, ook door de mooie omgeving. 's Avonds het afscheidsdiner.

5^e dag van Murnau naar München en terug naar Amsterdam

In de ochtend bezoeken we het indrukwekkende Schloszmuseum In Murnau en zien we een uitgelezen collectie van met Murnau verbonden internationale kunst. Kern van de collectie vormt de verzameling van het werk van Gabriele Münter en dat van de kunstenaars van de Neue Künstlervereinigung München en van Der Blaue Reiter. In de middag vertrekken we naar München, waarvan we aan het eind ons klaarmaken voor de terugvlucht naar Schiphol.



Kandinsky, Improvisatie 9

Informatie en opgave : www.voyageculture.nl: reizen Duitsland